ERKKI PIRTOLA

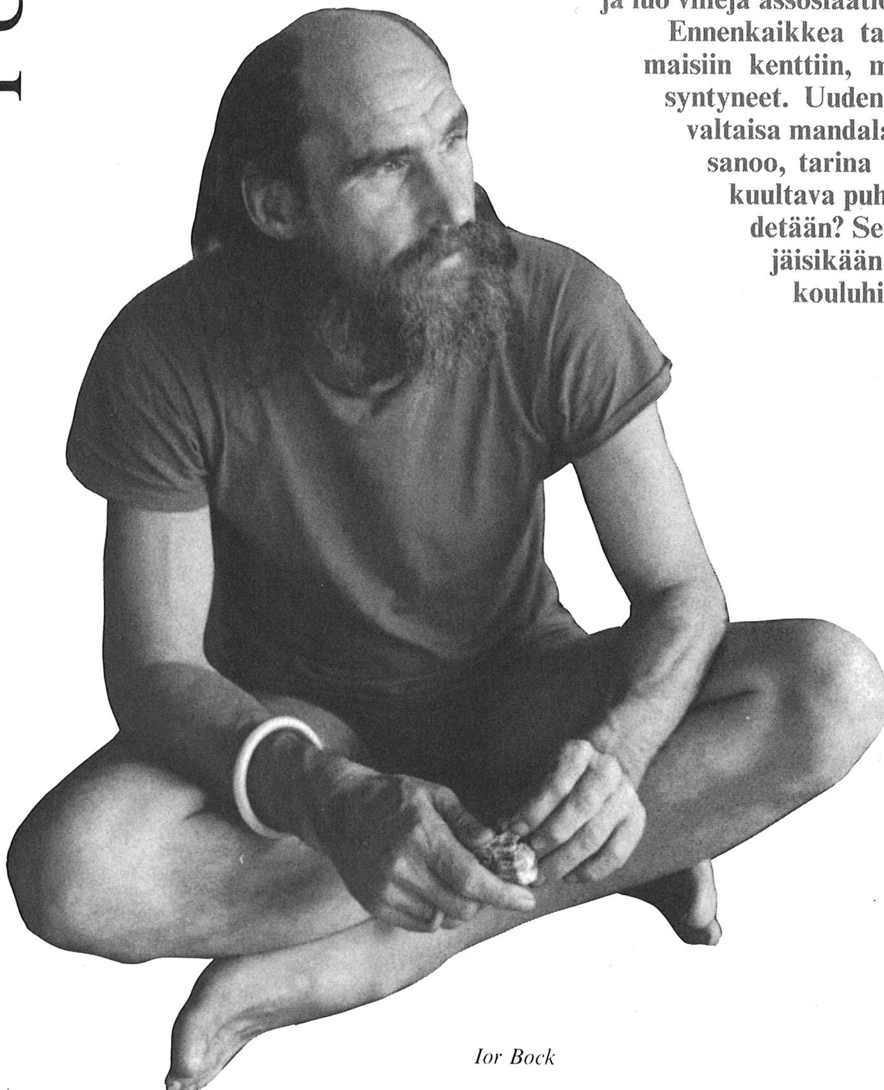
PUKKIHYPPYÄ LEMMINKÄISEN TEMPPELIIN

Ior Bock on elämäntaiteilija. Tämä kaikkien tuntema Suomenlinnan eli Odenin saaren freak-out-opas on jo kolmen kesän aikana suorittanut ilmiömäistä maataidehappeningia maillaan Sipoon Gumbostrandissa. Tuolla Akanpesän Kyypelinvuoren juurella tulisi olla tarunhohtoinen Lemminkäisen temppeli täynnä planeettajohtajien eli Ukkojen kulta-aarteita. Niin kertoo Iorin tuhatvuotisen suvun perimätieto . . .

Ior on saanut ilmiömäisellä tarinankertomistyylillään vihityksi asialleen ihmisiä ympäri maailmaa ja suomalainen per-rus-kall-i-o antaa salaisuutensa ulos kerros kerrokselta kaivausten edetessä. Vaikkei lopulta temppeliä löytyisikään, on se nyt joka tapauksessa siellä upeana muistomerkkinä siitä, miten usko porautuu harmaan kiven läpi ja luo temppeleitä.

Onhan sinänsä ihme, että joku kertoo ja elää ja saa muut mukaansa 'Väinämöisen mytologiaan'. Keskellä käsite-erämaata, missä kalevalat ovat kuolleet, tulee joku, joka sanookin, että Kalevala oli jo ilmestyessään kirjana ohi. Alkutodellisuus on Iorin Sagassa, josta ei vain Kalevala, vaan myös Edda, Intian Vedat, Kreikan tarut jne. ovat saaneet alkunsa.

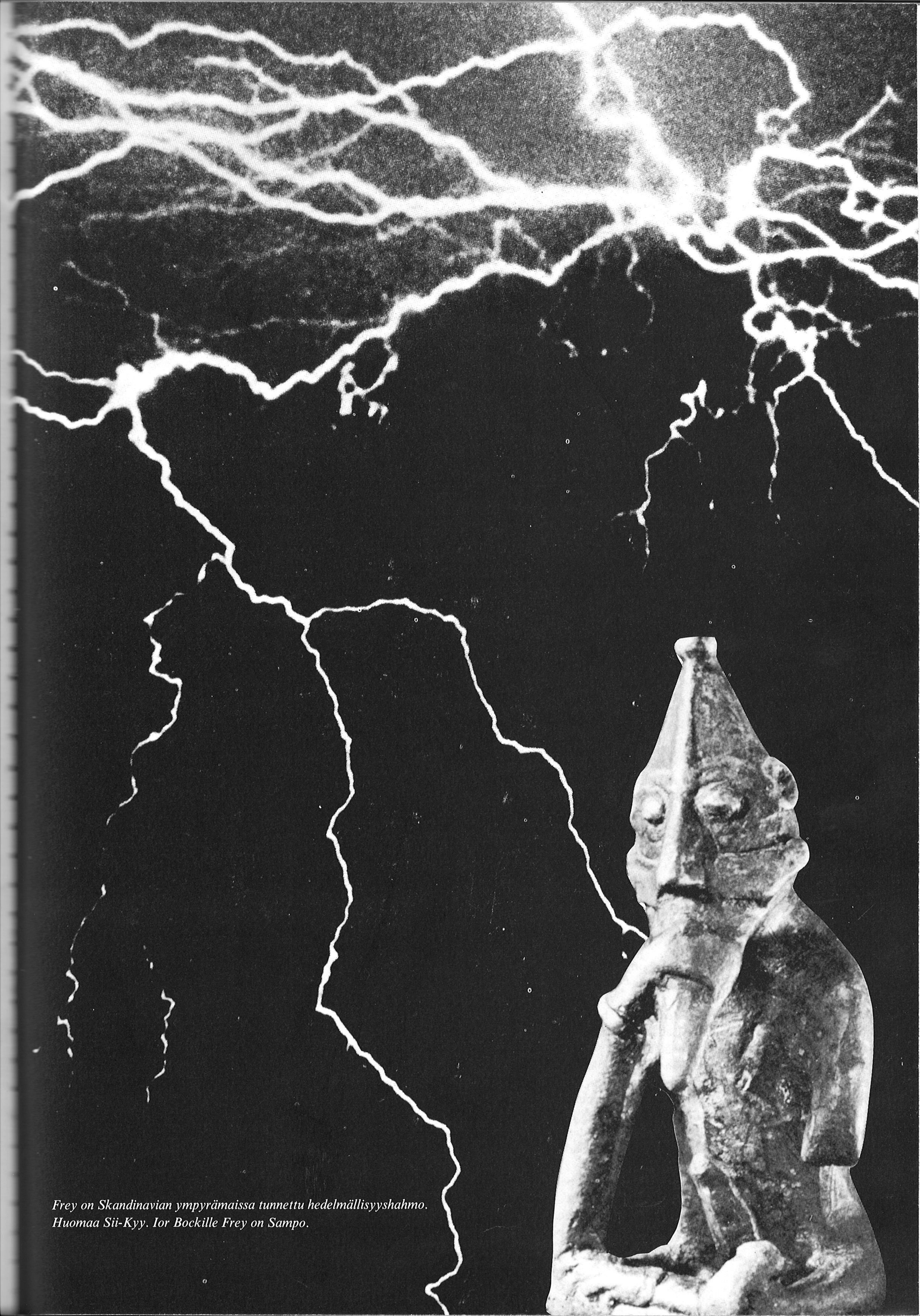
Keskellä harmaata tasapääsuomea on meillä riemastuttava tarinankertoja, joka väittää, että me nollaitsetuntoiset junttisuomalaiset olemmekin maailman alkukansa ja suomen kieli on alkukieli. Ior tekeekin normikielestä vahaa, purkaa sen osiin ja luo villejä assosiaatioketjuja häkellyttävän hauskoin tuloksin. Ennenkaikkea tarina on loistava kartta niihin kuvavoimaisiin kenttiin, mistä kansakuntien myyttivarastot ovat syntyneet. Uudenmaan Paratiisivuori ympyrämaineen on valtaisa mandala-kuva alkumaailmasta. Mutta kuten Ior sanoo, tarina ei ole totta — kirjoitettuna, vaan se on kuultava puhuttuna äänenä. — Entä jos temppeli löydetään? Se olisi oikeastaan suuri vahinko. Silloin ei jäisikään epäselväksi, että meille päähän päntätty kouluhistoria on väärennös.



Ior Bock

SYNTY

Tämä tarina on ihmisen synty. Ensin ovat Pil-i ja Pil-O. Nyt Pili menee Pil-O:n. Pi on Oden, L on Loki eli laki ja I on kyy. Pil-O tarkoittaa ympyrää. Kun Pili menee Pil-O:on, kyy menee ympyrään, syntyy maailma. — Ensin me oltiin ankerias. Tästä ankeriaasta tulee oden-tingin kautta sammakko, mistä taas puolestaan oden-tingin kautta apina. Sammakko ja apina uivat samalla tavalla. Tällä apinalla on Pili nimeltä Ask. Askin munassa on Embla. Apina tapaa Nännivuohen ja pistää pilinsä sen pilluun. Embla menee Nännivuohen munaan. Nännivuohen muna antaa energian tälle Emblalle, että se kasvaa. Siitä syntyvät Frey ja Freija, Sampo ja Aino. Sampo on ensimmäinen mies, Sam-Puu, mistä kaikki miehet ovat samapuisia. Aino on ensimmäinen nainen, joka on aina Odenissa, ain-Oden. Kehitys on siis tapahtunut hyppäyksittäin, ihmeen eli oden-tingin kautta ankeriaan, sammakon ja apinan kautta ihmiseen.



Frey on Skandinavian ympyrämaissa tunnettu hedelmällisyyshahmo. Huomaa Sii-Kyy. Ior Bockille Frey on Sampo.



Ukko istuu Kyypelinvuorella ja juo Elämänvettä. Alempana hedelmällisyyspukin palvontaa.

UUDENMAAN UKKO JA YMPYRÄMAAT

Vin-ö on Udenmaan saaristossa ja siellä asuu mö, jolla ei ole lapsia. Hän kertoo tar-i-noita Vinömöisestä. Tästä tulevat Väinämöisen tarinat. Hän on Per eli Pää Uudenmaalla. Hän on kaikkien isä, Allfader. Kaikki me olemme Persons, eli persoonia. Me olemme myös Ukon lapsia, sillä Ukko oli nuorempana Lemminkäinen, mutta nousee Ukoksi, kun hänen pojastaan tulee Lemminkäinen.

Ukko istuu Kuunteluvuoren päällä. Paratiisiaikana tämä kohta Odeninsaarella, missä on Vi-a-pu-ri, oli maapallon korkein kohta. Siellä on aina ollut aurinkoista, koska ennen jääkausia 50 milj. vuotta sitten maapallon akseli on ollut eri. Eteläosa on ollut veden peitossa ja maa on ollut kuin yksi vuori, paratiisivuori, jonka päällä Ukko istui 'allways enlighted'.

Uudenmaa on ympyrämaa, ringland. Kuunteluvuori Hel'issä on ollut keskipiste, josta säde kulkee Hankoniemen uloimpaan päähän. Tämän keskusympyrämaan ulkopuolella ovat kuusi ympyrämaata Turunmaa, Hämeenmaa, Kymenmaa, Eestinmaa, Liivinmaa ja Latvianmaa.

SIITOSJÄRJESTELMÄ

Näiden seitsemän ympyrämaan lisäksi oli paljon muita ympyrämaita ympäri planeetan. Jokaisessa maassa on kolme luokkaa; Jarlit, Karlit ja Trälit. Lemminkäinen siittää paitsi Joutsenta myös naishenkilön nimeltä Disa. Nyt sperma on joko elämänvesi tai viisaudenvesi. Kun sperma juodaan tekee se viisaaksi. Hedelmöittäessään sperma on elämänvesi. Nyt Disa juo 30 päivää ennen siittämistä spermaa tullakseen viisaaksi ja synnyttääkseen viisaan lapsen.

Jos Disan poika on voimakas, tulee hänestä Rabi. Jos pojat eivät ole voimakkaita, heistä tulee narreja. Voimakkaista naisista tulee Disoja, heikoista si-enare. Rabit, Narrit, Disat ja Sienare muodostavat Ros-ätt, Ruusujen suvun, joista tulee Russland.

Jokainen Rabi menee omaan ympyrämaahansa ja siittää Jarlien naiset. Jarlien pojat siittävät taas Karlien tyttäret, joiden pojat puolestaan siittävät Träl-luokan tytöt. Suurin osa Paratiisi-ihmisistä olivat Trälejä. Heillä ei enää ollut siitosoikeutta. — Nyt siis Trälien isät olivat Karlit, joiden isät olivat Jarlit, joiden isä oli Lemminkäinen, joista taas tulee vanhemmin Ukko Väinämöinen. Siten Ukko on meidän kaikkien Isä tämän vanhan siitosjärjestelmän mukaan.

KULTAA LEMMINKÄISEN TEMPPELIIN

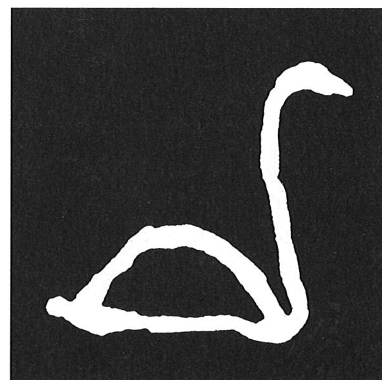
Rabi oli hyvin kunnioitettu mies, oman ympyrämaansa Ukko, joka saapuu pohjoisnavalta tuomaan spermaa. — Ympäri planeettaa on tehty käsitöitä ja estetiikkaa. Meillä on ollut materiaali kulta maan päällä eikä maan sisällä jääkautta edeltäneellä ajalla. Kulta oli metalli, jota muokattiin kunnioitukseksi Odenia kohtaan. Sentähden kullasta on tehty kauniita esineitä kautta planeetan historian. Kulta ei ruostu, kulta ei mustene, kulta on ikuinen . . .

Kun Rabi lähtee pois omasta ympyrämaasta, hän vie näitä kultaesineitä Uudenmaahan Paratiisiajan Raasepurin-linnaan, Sepon ja Maijan kuninkaalliseen linnaan. Linna täyttyy näistä kauniista esineistä. Aina kun kuninkaan isä Ukko päättää jättää meidät, menee hän surmakalliolle, jossa hän kuolee. Siellä on nyt Lemminkäisen temppeli, jossa täytetään yksi kammari sen ajan, sen periodin, per-i-odin, kultaisilla esineillä, jotka ovat tuodut Rasepuriin.

Lemminkäisen temppeli sijaitsee Sibossa.

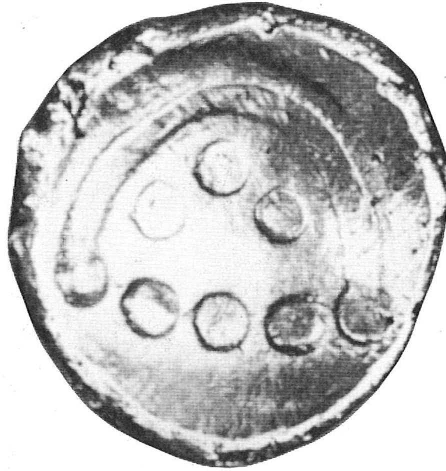


Siittäjälemminkäisellä tulee olla iso kulli. Kulli sanasta tulee kulta, joka on Lemminkäisen temppelissä Kyypelinvuoren alla.



Se on maailman vanhin rakennelma. Si tarkoittaa siittäjää ja bo pesä. Siboberget on siis Siittäjänpesän vuori eli Kyypelin-vuori. Kyypeli tarkoittaa sitä, että tarvitaan hieman peliä ennenkuin sperma saadaan ulos kyystä.

Lemminkäisen temppeli täyttyy vähitellen kammareina. Sen yläosa on kupoli, mikä on ylhäällä ilmastointia varten. Sitä on käytetty seremonioissa di-systeemissä. Kupolin alapuolelle muodostuu suppilonmuotoinen tila, joka päätyy valtavaan ympyränmuotoiseen lattiaan, Pohjaan. Pohja, Pohjanmaa jne. viitataan aina tähän temppelin Pohjaan. Tämä suppilo on spiraalin muotoinen, mistä johtaa käytäviä salikammareihin, mihin on tuotu Rasepurin linnasta näitä kunkin per-i-odin Ukon estetiikkaa, kultaesineitä, jonka siis ympyrämaiden ihmiset olivat tehneet Odenin kunniaksi ja antaneet lahjaksi Ukolle, kaikkien isälle kunnioittaakseen tämän spermasysteemiä.

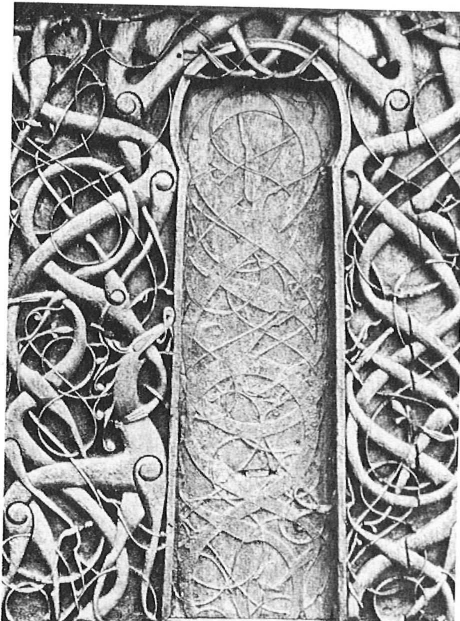


Keltit ovat tajunneet vielä ympyrämaat ja poolin salaisuuden.

ALLTLANDIS JA RAGNARÖK

Ukko ja Akka elivät Alltlandissa jääkaudella. Maapallon akseli vaihtui 50 milj. vuotta sitten. Uudenmaa säilyi Paratiisina, koska Golf-virta heitti lämpimät vetensä Norjan rantaan, siitä Pohjois-Saksaan ja siitä eteenpäin muodostaen tunnelin jäähän. Suomenlahden vesi teki rusettia, lemniskaattaa, joka mahdollisti sen, että syntyi Alltlandis, jään sisäinen Paratiisi. Siellä syntyi 50 miljoonan vuoden aikana arktinen rotu, joilla ovat siniset tai vihreät silmät. Muualla olevat ihmiset ovat trooppisia ja heillä ovat mustat tai ruskeat silmät.

Kun tulee toinen Ragnarök 10 000 vuotta sitten, menivät ihmiset pakoon Gottlantiin, missä on nytkin nähtävillä lummelunda grottor, jossa uudenmaalaiset olivat tuhat vuotta. Kun he siirtyivät 9 000 vuotta sitten takaisin, siirtyivät Sven ja Dan länteen ja synnyttivät kuninkaalliset järjestelmät. Sven perusti Ruotsin ja Dan Tanskan. Siellä on Ukon tilalla Kuningas, jolla on Herttua, jonka alaisia ovat Jarlit, Karlit ja Trälit siitosjärjestelmässä heidän ringlandissa.



Uudenmaan ympyrämuotoaide oli tehty puusta loisteliaissa Hel'in temppeleissä. Norjan sauvakirkoissa on vielä muisto tästä. Muodot kuvaavat Yggdrasilia, kaikkea elämää kantavaa saarnipuuta.

HEL'IN TUHO

Ragnarökin jälkeen Seppo ja Maija muuttivat 9 005 vuotta sitten Rasepurin linnaan, missä he olivat aina 1050 jälkeen ajanlaskun alun. Tällöin 24. 7. 1050 liittää Ruotsi Uudenmaan itseensä. Hel-vetsian palkkasotilaat tulevat Uudenmaahan Sveitsistä ja Ruotsin kuninkaan Anund Helbrännaren käskystä tuhosivat koko Hel'in. Tämä 'Helin polttaja' kuoli seuraavana päivänä, mutta silti hyvin nopeasti tuhottiin sinä kesänä koko Uudenmaa. Nämä katoliset tuhosivat koko ihmeellisen puukulttuurin ja Hel'in seitsemän puista temppeliä niin, ettei siitä ole pienintäkään osaa jäljellä.

Stav tarkoittaa miehen sauvaa, missä ovat pussit, joissa ovat kivekset, mistä di tulee. On olemassa Norjassa hyvin vanhoja kirkkoja stavkirke, joiden muodot tulevat selvästikin pakana-ajoilta, ringerike-ympyrämaa-tyylistä. Se on sama, mikä on ollut Uudenmaan ympyrämaan taidetyyli. Meillä oli tällainen loistava ympyrämuototaide, mitä siis voidaan vielä muistumana nähdä stavkirkkojen seinillä; niissä meni lehväaiheita hyvin elävästi.

Nykyään kaikki on muovia, betonia ja lasia, mutta joissakin vanhoissa aatelistaloissa voi vielä nähdä tällaisia lehväkuvioita tai myös Ukon kuvia, joilla on kieli ulkona, se voi olla myös leijona. Tällä viitataan aina di-systemaan. Viime vuosisadan talojen fasadeissa voi nähdä sadoittain symboleja, joista näkee, että vielä on ymmärretty Ukon ja Akan -maailma.

AAS-HEL JA HEL-AAS

Myös muissa ympyrämaissa tämä on ollut. Alkupistehän on Aas-Hel. Kun mennään alas Kreikkaan tullaan Hel-Aas'iin. Siellä olivat pylvään eli nämä maailman pool'it, jotka olivat siis Ukon sauva, Kyyn pää. Hellaksessa olivat kolme erilaista pylväs-tyyppiä; korinttilainen, joonilainen ja doorilainen. Korinttisessa on paljon koristeellisia tammenlehviä ja neljä pientä sarvea. Joonilaisessa on kaksi suurta pukinsarvea. Kokonaan ilman sarvia tai lehviä ovat Torin pylväät eli Doorilaiset. — Meillä Hel-singissä voi vieläkin nähdä, miten eri luokat koristavat talojaan näillä Hellaan pylväillä; alimmalla ovat doorilaiset, keskiluokalla joonilaiset ja yläluokalla korinttilaiset. Kuitenkin ne ovat alunperin lähtöisin täältä Aas-Hel'istä ja olivat tehdyt puusta, mutta nehän katoliset hävittivät kaikki.

Holvimuodosteissa voi nähdä siittämisjärjestelmien jälkeistä arkkitehtuuria. Niissähän on pylväitä, jotka muodostavat holveja, joita nimitetään pan-el tai pan-o. Sininen holvi on kuin kyyn pää.

Egyptiläiset pyramidit olivat alunperin ympyränmuotoisia, johon on myöhemmin tehty kulmat. Faraot tulevat ukosta; Far on isä, Ra on sperma, O on Oden. Informaatio meni alunalkaen Helistä Kreetaan alkueräistä O-meridiaania myöten. Itä-Kreetalla meillä on Zeus ja Pan, mitkä vastaavat Odenin saaren Ukkoa ja Lemminkäistä. Länsi-Kreetalla ovat Jupiter ja Bochus, joista Jupiter vastaa Seppo Kuningasta ja Bochus Pukki Lemminäistä. Jupiter inspiroi roomalaisuuden, Zeus vaikuttaa bysanttiin.

KULTAISEN PAKANA-AJAN HÄVIÄMINEN

Koko Uudenmaan oli täynnä tammia, ihmisten sukupuiuta, jotka kaikki hakattiin pois katolisten tullessa 1050. Kuunteluvuori oli peitetty kullalla. Helvetsian soturit veivät tämän kullan Sveitsiin, mikä on heidän siis Hel'istä ryöstetty rikkaus. Kaikki muu Hel'in aarteisto vietiin jään päälle ja keväällä koko Hel putosi meren pohjaan.

Tällöin Lemminkäisen temppeli oli jo suljettu v. 987. Sieltä oli viety kolme kultapukkia pois. Jokainen niistä painaa 288 kg kappale. Yksi pukki edustaa Väinämöistä, toinen edustaa Ilmarista kolmas Lemminkäistä. Myös joitain kristallipalloja, joista voi ennustaa ihmisten tulevaisuutta, sekä muita rituaaliesineitä oli viety pois. Kaksi näistä pukeista kaivettiin Snappertunaan 1050 katolisten tullessa. Siellä olevassa Offerlundenissa, Uhrilehdossa ne olivat kolmen tammen juurien alla.

PAKOLAISET

Seppo ja Maija siirtyivät katolisia pakoon nykyisen Kajaanin Karljarleburgiin, josta tuli sitten uusi kuninkaan ja kuningattaren linna. Sinne viety kolmas kultapukki on linnan muu-



rin sisällä. Nykyään sen päälle on rakennettu valtatie, mikä on hirveä asia. Näin suomalaiset kunnioittavat vanhoja kuninkaitaan!

Katolisten tullessa kaikki aasserit, jotka säilyivät menivät pohjoiseen, toiset saaristoon. Katoliset ottivat ihmiset ja käyttivät heitä soutajina, kun ruotsalaiset menivät Englantiin, mikä retki päättyi Hastingin taisteluun 1066. Se tyhjensi Uudenmaan saariston ihmisistä.

1246 kättelevät Birger Jarl ja Aleksanteri Nevski toisiaan Vaane-joen rannalla. Joki on aikoinaan ollut vaanereitten joki. Nyt nimi käännetään Nevaksi. Joen länsipuolelle sijoittuvat roomalaiskatoliset ja itäpuolelle kreikkalaisortodoksiset. Aaserit palaavat tuhotulle Uudenmaalle. Esim. Raaseporin linna oli tuhottu niin, että sen ympärillä ollut Tuna-järvi oli täyttynyt linnan raunioilla.

Vas:
Kyypelinvuori kohoaa arkkityyppisenä poolina Sipoon Akanpesässä. Se on myös surmakallio, mistä hypäten Akat saivat surmansa. Akka poltettiin kallion päällä ja tuhka asetettiin tuhkapuun, askträn eli saarnen juuriin. Lemminkäisen temppeli on vuoren alla. Se on Peruskallio. Per = Ukko, Rus = ruusu, Kall = kylmyyden kutsu. Siellä ovat Ukkojen haudat, missä on kaikki ringerike-kulta.
Valokuvat Ami Hyvärinen.
Sauna. Sa = saa, U = Oden, viisaus, lämpö, tuli, Na = tieto. Sauna = saa tietoa viisaudesta.

BOCKIN TARINA

1248 jakautuu Bockin perhe moniin haaroihin. Ruotsin kuningas Birger Jarl antaa Bockin perheelle erilaisia maita. Syntyy sukuja kuten Stenbock, Vasa, Ulf, Rev, Raström, Berg ja Boxström. Viimeksimainittu asettuu Snappertunaan missä he asuvat 1823 saakka. Sieltä Karl Gustav Boxström siirtyy Vinöhön, missä hänellä oli kolme Joutsenta. Viimeinen niistä oli Eva Josepha Sjölund, joka on minun isoäitini, joka synnytti minun isäni Knut Viktorin 1860. Hänellä oli kaksi Joutsenta, joista toinen Rhea on minun äitini, mutta samalla myös siskoni.

Toinen Joutsen on Rachel. Isäni ja tätini Kristiina Viktoria siirtyivät Akanpesään ja antoivat tämän Sagan Rhealle ja Rachelille. Tarina on säilynyt sukupolvesta toiseen eikä siitä ole saanut kertoa muille. Siksi se on säilynyt aitona. Jokainen sukupolvi on kuunnellut 20 vuotta päivittäin tätä tarinaa. Minä, Ior opin tarinan seitsemän ja 27 ikävuoden välillä.

Minun äitini oli meidän suvun viimeinen Akka, minun isoisäni oli viimeinen Ukko. Minun isäni kuoli ennenkuin minä täytin 27, joten hänestä ei ikinä tullut Ukkoa. Näitä titteleitä ei voinut keinotekoisesti itselleen tehdä, vaan sperma sääteli kaiken. Siitosjärjestelmä sanoi kuka oli Ukko, kuka Lemminkäinen kuka Akka, kuka Joutsen, kuka Kuningas, kuka Kuningatar vanhassa luonnonjärjestelmässä. Minä Ior olen viimeinen Bock.

1949 olin 7-vuotias. Muistan silloin venematkan pieneen saareen nimeltä Ljusö. Siellä Rhea ja Rachel saivat sellaisen miellyttävän voiman, jonka sisällä he selittivät näitä asioita. Silloin kuulin ensimmäisen kerran temppelistä. Talossa elimme hyvin normaalisti, mutta aina välillä tuli inspiraatio, pistettiin takkaan tuli, juotiin teetä ja he alkoivat kertoa. Rachel aina johti tätä. Hän oli hyvin tarkka kaikista asioista ja äänteistä. Rhea oli enemmän suuripiirteisempi.

Tässä joku Sii-mies on Joutsenen päällä ohjaksissa Aurinko-Oden sekä Kuu-Ra.




Narri Lohjan kirkosta esittää Odenin merkin alla jotain tar-i-naa.


Vanha postikortti todistaa: Pää-Ukko Väinämöinen puna-valkoisissaan soittamassa ringerike-tyyliin koristeltua lyyraa. Sitä kuuntelee sini-valkoisissaan Suometar.


Vanhat sadut on näytelty Sepon ja Maijan linnassa. Sieltä ne levisivät opettavaisina tarinoina ympäri planeetan Rasteihin, missä Narrit näyttelivät niitä. Tässä Prinssilemminkäinen herättää Prinsessajoutsenen ruususenunesta.


Joulupukkeja Baijerin ympyrämaassa.

SATUNÄYTELMIÄ RASTEISSA

Tämä pakanamytologia on hyvin demokraattinen. Jokaista miespuolista voimaa vastasi naispuolinen. Naiset ovat hyvin vahvoja. Lemminkäisen Joutsenesta tulee vanhemmiten Suometar. Sepon vaimo on Maija, Kuutar. Ukkoa vastaava Akka on korkein nainen planeetalla, Maatar. Hän määritteli kylvö- ja siemennösajat All-män-akassa. Kun Ukko on poissa, on Akka Pää-sijainen. Tällöin Akka menee tyttäriensä Maijan ja tämän seitsemän siskon kanssa Akanpesän vuorelle, jolla kerrotaan tar-i-noita. Näitä narrit esittävät rasteissa.

Rastit ovat informaatiopaikkoja, missä kolme narria naamioituneina eläinten asuihin näyttelivät Ukkoa, Seppoa ja Lemminkäistä. Tämä on teatterin alkumuoto, millä opetettiin kansaa tulemaan hyviksi ihmisiksi. Vanhat sadut, jotka Topelius ja Saksassa Grimm keräsivät, kuvailevat näitä tarinoita. Jos luette satuja, voitte huomata, että siellä on Ukko ja Akka, Kuningas ja Kuningatar ja Prinssi ja Prinsessa. Tämä viimeinen pari on tietenkin Lemminkäinen ja Joutsen.

JOULU-UKKO, JOULUPUKKI

Nyt on myös tarina joulu-ukosta ja joulumuorista, jotka keittävät puuroa, joita tarjoillaan pikkutontuille. Tämä tarkoittaa Ukkoa ja Akkaa, jotka antavat ravintoa meille kaikille. Me kaikki olemme tonttuja! Joulu-ukko on Ukko-Väinämöinen, joka pakeni Helin Odeninsaaren Kuunteluvuorelta pohjoiseen, kun paavin joukot tulivat tänne 1050. Kun Ukolla oli etelässä kahdeksan pukkia eli kahdeksan voimaa käytössä kulkueissa, on hänellä pohjoisessa kahdeksan poroa. Paikkaa, jossa hän asuu, nimitettiin Korvatunturiksi.

Koko planeetta tietää, kuka on Joulupukki. Tietenkin, koska koko planeetan ihmiset ovat aina kunnioittaneet Uudenmaan Ukkoa. Nyt on kuitenkin ero joulu-ukon ja joulupukin välillä. Korvatunturilla oli Ukon apuna Lemminkäinen, joka on Bock, Pukki. Joulupukki on siis Lemminkäinen, joka antaa lahjan eli sperman. Ukko on se, joka istuu kivellä punaisissa ja valkoisissa ja puhuu. Lemminkäinen, Bock on se, joka on olkipukki, hedelmällisyys.

VÄRIEN MERKITYS

Ukon värit ovat puna-valkoinen, Pukki on punainen, Akka on valko-punainen. Kuningas ja kuningatar on sini-keltainen. Ruotsalaiset ottivat kuninkaan värit, venäläiset ottivat Pukin punaisen ja meille jäi joutsenen eli Suomettaren väri: sini-valkoinen.

Värien nimistä voi suomenkielessä päästä värien merkitysten sisälle. Ehrensvärd antoi Suomen savupirttiläisille käskyn maalata talonsa puna-valkoisiksi. Siksi meillä ovat ukon värit punamullalla maalatuissa taloissa tai ladoissa.

Taiteellisesti ei muinaisina aikoina tehty kivistä veistoksia, koska kivi oli pyhä, siihen ei saanut koskea. Kaikki tehtiin puusta. Meillähän oli seitsemän ihmeellistä puista temppeliä Hel'issä. Seitsemän on Odenin viisauden luku.

Raaseporin linna oli maailman vanhin rakennus, jossa oli seitsemän tornia 9 000 vuotta sitten. Silloin menivät Sven ja Dan länteen. He veivät tämän linnan rakentamisen idean länteen. Kaikki Euroopan linnat ovat saaneet mallin Sepon ja Maijan linnasta.